



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДП «Київський хореографічний коледж»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни – Віртуозні рухи в сучасній хореографії

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	6-8
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС /загальна кількість годин)	26 кредити ЄКТС /780 год.

ДАНІ ПРО ВИКЛАДАЧА

**БОЖКО Юлія Миколаївна**  
**Посада:** Викладач хореографії  
**Вчене звання –**  
**Наукова ступінь -**

Мова викладання	українська
Предмет навчання	<b>Що буде вивчатися</b> Предметом вивчення навчальної дисципліни є віртуозні рухи в сучасній хореографії: (Історія виникнення та музикальний розмір, темп і характер музики віртуозного руху сучасної хореографії, основні техніки виконання рухів джаз-танцю, танцю модерн, хіп-хоп і т.д., терміни віртуозного руху сучасної хореографії, позиції рук та ніг, методика виконання гімнастичних вправ у хореографії, основні підготовчі віртуозні рухи і малюнок в сучасній хореографії).
Мета дисципліни	<b>Чому це цікаво/потрібно вивчати</b> Засвоєння основ сучасного хореографічного мистецтва, оволодіння методикою виконання сучасних танцювальних стилів, розвиток хореографічних, музично-ритмічних, фізичних і творчих здібностей у вихованців. Формування у здобувачів вищої освіти загальної та естетичної культури особистості..
Результати навчання	<b>Чому можна навчитися</b> Оволодіти термінологією сучасної хореографії, вивчити теорію виникнення й розвитку сучасної хореографії, оволодіти технікою віртуозних рухів, імпровізацією, композицією та танцювальними стилями; збагачення й ускладнення лексики; розвиток фантазії, уяви, художньо-образотворчого мислення, виконання художніх інтересів і смаків.

<b>Компетентності</b>	<b>Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями</b> - розвиток знань і розуміння в формуванні виконавських здібностей керівника хореографічного колективу; - здатність оволодіти практичними вміннями складних віртуозних рухів; - здатність самостійно контролювати процес вивчення та відтворення віртуозних та технічних прийомів та рухів; - здатність розробляти самостійні підходи до вивчення та відтворення вивченого матеріалу в сучасній хореографії.
<b>Види занять</b>	Практичні
<b>Методи навчання</b>	Вербальні, наочні, практичні
<b>Форми навчання</b>	Очна, заочна
<b>Пререквізити*</b>	Теоретичною базою вивчення дисципліни є попередньо опановані навчальні дисципліни: класична хореографія , дуетний класичний танець ,народно-сценічний танець.
<b>Пореквізити**</b>	Вивчення даної дисципліни необхідно задля опанування у повному обсязі навчальні дисципліни, які будуть вивчатися у наступних семестрах: класичний та сучасний танець; участь в гастрольях за кордоном; участь у міжнародних конкурсах та турнірах.
<b>Навчальні матеріали та ресурси</b>	Базова (підручники,навчальні посібники) та додаткова(монографії, статті, документи,електронні ресурси) література,яку потрібно прочитати або використовувати для опанування дисциплінами. Методичні ресурси (фотографії,ілюстрації) аудіо та відео матеріал,архівні документи. Майстер класи (очні та відео майстер класи заслужених артистів України).
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	Поточний контроль: відкриті уроки, залік, екзамен . Календарний контроль: Проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану використання вимог Силабусу Семестровий контроль: 3 семестр - залік, 6-8 семестр - екзамен.
<b>Кафедра</b>	Хореографії
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	
<b>Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)</b>	Види навчання: Практичні заняття за відповідною тематикою, організувати постановочну та концертну діяльність ,участь у конкурсах фахової майстерності, майстер клас.
<b>Норми академічної етики</b>	Проявляти дисциплінованість,вихованість,доброзичливість, академічну добро чесність , відповідальність . Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватись з куратором групи ,а у випадку коли конфлікт не вирішується на рівні куратора та академічної групи звертатися до адміністрації Коледжу.
<b>Відповідність Силабуса</b>	Силабус за змістом повністю відповідає Робочій програмі з навчальної дисципліни. Віртуозні рухи в бальній хореографії.

\***Пререквізити** - дисципліни, що містять знання, уміння й навички, необхідні для освоєння дисципліни, що вивчається.

\*\***Пореквізити** - дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння й навички, що здобуваються по завершенню вивчення даної дисципліни.