

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж»**

**РІЧНИЙ ЗВІТ**  
**ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ**  
**ДП «КИЇВСЬКИЙ ХОРЕОГРАФІЧНИЙ КОЛЕДЖ»**  
**за 2019-2020 навчальний рік**

**Київ - 2020**

## **1. ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОБОТИ У 2019-2020 н.р.**

2019-2020 н.р. був незвичайним. В освіті з`явилися нові виклики, умови та пріоритети. Робота всього колективу була спрямована на виконання перспективного плану розвитку коледжу. Основними напрямками діяльності були:

- ефективна профорієнтація та формування контингенту студентів;
- вдосконалення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу;
- здійснення творчої, мистецької, культурно-виховної, спортивної діяльності;
- сприяння працевлаштуванню випускників;
- створення умов для належного функціонування студентського самоврядування коледжу;
- забезпечення культурного і духовного розвитку особистості, виховання осіб, які навчаються в коледжі, в дусі патріотизму та поваги до Конституції України;
- розвиток і збереження матеріально-технічної бази коледжу;
- подальша інформатизація освітнього процесу;
- поширення позитивного іміджу коледжу;
- ефективне кадрове забезпечення діяльності коледжу;
- інтеграція в міжнародний освітній простір;

Серед пріоритетних завдань коледжу у 2019-2020 н. р. – забезпечення якості практичної підготовки здобувачів освіти, їх конкурентоспроможності на ринку праці. У коледжі проводиться багатовекторна політика з удосконалення організації та змісту всіх видів практик здобувачів освіти. У звітному періоді було зроблено акцент на узгодження з потенційними роботодавцями обсягів і видів практичної підготовки здобувачів освіти, виборі відповідних баз практик та укладанні з ними угод. Моніторинг

ефективності різних видів практик засвідчує належний рівень їх проходження здобувачами освіти.

За 2019-2020 н.р. студенти пройшли сценічну практику в «Театрі молодий балет Києва», взявши участь у таких проектах:

\*МОЛОДИЙ БАЛЕТ КИЄВА\*

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ  
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКА МІСЬКА  
ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ



НАЦІОНАЛЬНА  
ОПЕРА УКРАЇНИ  
ім.Т.Г. Шевченка



балетна фантазія Алли Рубіної  
зі збереженням  
класичних фрагментів Маріуса Петіпа

12.05.2019  
14.00 19.00

П. Чайковський  
**СПЛЯЧА  
КРАСУНЯ**  
і дівчинка  
з сузір'я Оріон

ВИСТАВА ЙДЕ ПІД ФОНОГРАМУ  
КАСА ТЕАТРУ 235-26-06  
КЦ \*КИЯНОЧКА -  
044 234-61-69

BALLETKIEV.COM



За підтримки  
Марини Порошенко



Молодий  
балет Києва

SG STOLITSA  
GROUP

22 грудня  
національна опера України  
14.00 19.00

неділя

# Лускунчик

П. ЧАЙКОВСЬКИЙ  
БАЛЕТ-ФЕЄРИЯ НА ДВІ ДІЇ  
БАЛЕТМЕЙСТЕР-ПОСТАНОВНИК  
- ЄВГЕН КАЙГОРОДОВ  
ВИСТАВА ЙДЕ ПІД ФОНОГРАМУ  
КВИТКИ - В КАСАХ ТЕАТРУ ТА КЦ \*КІЯНОЧКА  
ТЕЛ.- 044 279 11 05  
044 235 26 06  
097 279 29 99

WWW.BALLETKIEV.COM



乌克兰商商会  
Ukrainian-Chinese Trading Association



01.12.2019 р. «Лускунчик» на сцені Дніпропетровського академічного театру опери та балету України.

Метою практичного навчання є розвиток системи фахових умінь та навичок, закріплення та поглиблення теоретичних знань, органічне поєднання навчання з продуктивною працею, формування світогляду, моральних та професійних якостей молодих фахівців.

З метою реалізації цього завдання в коледжі заплановано:

- продовжити практику укладання договорів з загальноосвітніми навчальними закладами для розширення меж профорієнтаційної роботи та залучення абітурієнтів для вступу до коледжу;
- поширювати географію баз практики за кордоном та збільшувати їх кількість з метою вивчення зарубіжного досвіду та організованого входження до європейського простору;
- продовжувати дослідження ринку праці та ринку освітніх послуг для визначення перспектив спеціальності;
- постійно удосконалювати підходи до виховної роботи з акцентом на формування у студентів патріотичних почуттів, високих моральних та духовних якостей, активніше залучати до її проведення органи студентського самоврядування;
- удосконалювати матеріально-технічну базу шляхом поступової реконструкції та переобладнання кабінетів, придбання сучасного обладнання;
- продовжувати співробітництво коледжу з іншими освітніми закладами для забезпечення подальшого безперервного навчання випускників;
- продовжити співробітництво коледжу з спорідненими закордонними освітніми закладами з метою інтеграції студентів коледжу в європейський простір

## **2. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Важливою умовою виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності є належний рівень кадрового забезпечення освітнього процесу. Аналізуючи якісний склад працівників коледжу, необхідно відзначити його позитивну динаміку. Коледж щорічно проводить цілеспрямовану роботу з підвищення рівня фахової майстерності викладацького складу. Викладачі планово підвищують кваліфікацію протягом року, значна частка НПП має практичний досвід роботи в театрах та інших мистецьких установах, підтримує сталі контакти з професіоналами-практиками. Це забезпечує своєрідний моніторинг потенційного ринку праці та наявність здорових професійних зв'язків, що сприяють подальшому працевлаштуванню випускників.

Серед пріоритетних завдань коледжу на наступні роки:

- активне залучення студентів та НПП до участі у наукових дослідженнях, заохочення публікаційної активності;
- активізація участі здобувачів та НПП у програмах академічної мобільності, міжнародних наукових проектах;
- Підготовка до друку та публікація статей провідних викладачів коледжу у фахових виданнях .

### 3. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

За звітний період проводилась цілеспрямована робота по покращенню матеріально–технічної бази Коледжу, умов для проведення освітнього процесу.

Зокрема:

- ремонт та введення в експлуатацію нових приміщень за адресою вул. Софіївська 11-15;
- косметичний ремонт кімнат гуртожитку, косметичний ремонт 3-х аудиторних приміщень та 2-х хореографічних залів, косметичний ремонт їдальні за адресою вул. Кібальчича 11;

ДП «Київський хореографічний коледж» здійснює освітній процес у приміщеннях розташованих за адресами:

- м. Київ, вул.Софіївська, 11-15;
- м. Київ, вул. Кібальчича, 11;
- м. Київ, вул. Борщагівська, 204-Г;
- м. Київ, вул. Л.Толстого, 25;
- м. Київ, вул. Данченка Сергія, 10;
- м. Київ, вул. Данченка Сергія, 4, приміщення 26;
- м. Київ, вул. Данченка Сергія, 2, приміщення 27, 28.

У розпорядженні Коледжу знаходяться:

- дев`ять навчальних аудиторій для лекційних, семінарських, практичних та індивідуальних занять здобувачів освіти;
- методичний кабінет;
- кабінет психолога;
- кабінет студентського самоврядування;
- вісім хореографічних залів, костюмерна.

Для забезпечення побутових і культурних потреб здобувачів освіти Коледж має відповідну інфраструктуру, а саме:



- адміністративно-навчальний корпус;
- їдальню;
- душові з роздягальнями;
- бойлери;
- медичний кабінет;
- кабінет психолога;
- кабінет студентського самоврядування;
- студентський гуртожиток.

У розпорядженні Коледжу три автобуси (Volkswagen «Caravela», Reno «Master», Mercedes-Benz «Sprinter») та один автомобіль Volkswagen «Multiven» для перевезення здобувачів освіти та працівників.

Щорічно виконуються опоряджувальні роботи навчальних та адміністративних приміщень. Умови експлуатації будинків відповідають санітарним вимогам. Дотримуються температурний режим і норми освітлення.

Здобувачі користуються бібліотечними фондами ПВНЗ «Європейський університет» та Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О. Сухомлинського на підставі договорів по співпрацю. Згідно з угодами бібліотеки зобов'язуються: надавати викладацькому складу та здобувачам освіти можливість користування фондами бібліотек, проводити круглі столи, літературно-музичні вечори, дні культури, надавати інформаційну допомогу шляхом організації тематичних виставок з проблем розвитку педагогічної науки у сфері культури і мистецтва. Угоди про співпрацю з Національною оперою України та іншими закладами дають можливість використовувати концертні зали та музично-технічне забезпечення закладів-партнерів.

#### 4. ВИХОВНА РОБОТА

Культурно-виховний процес у коледжі має системний і комплексний характер. Питаннями виховання займаються не лише викладачі та куратори груп, але й адміністрація коледжу. Колектив коледжу особливу увагу приділяє створенню безпечного освітнього середовища, в якому наявні безпечні умови навчання та праці, комфортна міжособистісна взаємодія, що сприяє емоційному благополуччю всіх учасників освітнього процесу і відсутні будь-які прояви насильства та є достатні ресурси для їх запобігання, а також дотримання прав і норм фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки кожного учасника навчально-виховного процесу.

З метою популяризації, пропаганди та формування навичок здорового способу життя, запобігання негативним проявам серед молоді для здобувачів освіти проведено цикл бесід з профілактики СНІДу, паління, вживання алкоголю, наркотичних засобів, суїциду, насилля.

У поточному році здобувачі освіти брали участь у таких заходах:

- Свято першого дзвоника (посвята у студенти);
- Вечір до Дня працівників освіти;
- Концерт до Міжнародного дня студентів;
- «Лускунчик» на сцені Дніпропетровського академічного театру опери та балету України.
- Святковий «Лускунчик» на сцені Національної опери України;
- Тематичний вечір, присвячений міжнародному дню рідної мови «Моя мова калинова».

Традиційно студенти відвідують всі прем'єри балетних вистав, що відбуваються у столиці.

Студенти коледжу брали участь у міжнародних та всеукраїнських конкурсах хореографічного мистецтва:

- Відкритий фестиваль-конкурс «Торнадо dance»;

- Третій всеукраїнський фестиваль хореографічного мистецтва «Відлуння 2019»;
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Зірки Української сцени» 2019;
- Міжнародний хореографічний фестиваль-конкурс «Day of dance» 2019;
- Міжнародний конкурс танцю «Mysl-potok».

## 5. ЯКІСТЬ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Політика забезпечення якості освітнього процесу відповідно до положень Коледжу формує процеси, що складають основу узгодженої системи забезпечення якості вищої освіти, налагоджує цикл безперервного його вдосконалення та сприяє підзвітності закладу перед здобувачами та іншими стейкхолдерами. Тому в 2019-2020 н.р. було проведено серйозну роботу щодо вивчення нормативних документів, їх систематизації та ознайомлення з ними всіх учасників освітнього процесу. Структуровано та суттєво доопрацьовано сайт коледжу, розроблено ряд нових положень та оновлено застарілі.

Проведено моніторинг та коригування освітньої програми 024 «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня з залученням стейкхолдерів.

Випуск і працевлаштування випускників

З метою вдосконалення моніторингу кар'єрних шляхів випускників створено підрозділ щодо сприяння працевлаштуванню студентів і випускників ДП «Київський хореографічний коледж». Проводиться опитування випускників щодо їх кар'єрного шляху та якості ОП 024 «Хореографія», а також опитування роботодавців про роботу випускників.

## **6. ОСНОВНІ НАПРЯМИ ДІЯЛЬНОСТІ НА 2020-2021 н.р.**

1. Збереження та збільшення контингенту студентів.
2. Використання різних методів навчання та сучасних педагогічних технологій з метою надання якісних освітніх послуг в умовах запровадження посиленних протиепідемічних заходів.
3. Проведення всіх необхідних протиепідемічних заходів, спрямованих на запобігання поширенню COVID-19.
4. Розширення мережі міжнародної співпраці та академічної мобільності здобувачів і НПП.
5. Активізація міжнародного співробітництва та вивчення передового світового і європейського досвіду.
6. Безперервне удосконалення матеріально-технічного забезпечення, збагачення інформаційних ресурсів освітнього процесу.
7. Перегляд та внесення змін до ОП за результатами акредитаційної експертизи та опитування випускників.
8. Продовження практики системного перегляду і оновлення змісту навчальних дисциплін і практик згідно з актуальними запитами професійного та академічного простору та науково-методичними здобутками галузі.
9. Відпрацювання процедур системного залучення студентів до моніторингу якості ОП.
10. Розширення переліку баз практик.
11. Стимулювання НПП до професійного самовдосконалення через залучення до участі у наукових дослідженнях, заохочення публікаційної активності.
12. Подальша розробка та удосконалення науково-методичного забезпечення, зокрема створення різноманітних методичних матеріалів в електронному вигляді для студентів ОП.

13. Розробка та впровадження в освітній процес нових методик навчання, які спрямовані на забезпечення ефективності професійної діяльності в умовах сучасності.

Директор

ДП «Київський хореографічний коледж»

Заслужений працівник культури України



Кайгородов Д.Є.