

ДП «КИЇВСЬКИЙ ХОРЕОГРАФІЧНИЙ КОЛЕДЖ»

Директор КХК
27 квітня 2022 року

ЗАТВЕРДЖУЮ
Д.Є. Кайгородов



**ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
(ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ФАХУ)
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 024 «ХОРЕОГРАФІЯ»,
для здобувачів освітньо-професійного ступеня
«Фаховий молодший бакалавр»
в 2022 році**

Класична хореографія

Творчий конкурс (вступне випробування з фаху) як для вступників на базі базової, так і повної загальної середньої освіти складається з **трьох турів**, які проходять в **один день** з перервою між ними до 20 хвилин в спеціалізованому хореографічному залі, обладнаному дзеркалами, хореографічними станками і спеціальним покриттям підлоги. Для музичного супроводження вступного випробування з фаху в хореографічному залі обов'язково повинні бути налаштоване фортепіано і комплекс звукопідсилюючої апаратури, які обслуговуються концертмейстером-звукооператором.

Перший тур – екзерсис у станка.

Вступники одягнені у власний, відповідно для такого показу, одяг: дівчата – закриті купальники спортивного типу, довгі легкі спідниці, колготи, балетки; юнаки – майка або футболка з короткими рукавами, трико, балетки.

Довге волосся у дівчат повинно бути зібрано в пучок або заколене.

На першому турі визначаються і оцінюються:

I. Зовнішні фізичні дані:

- пропорції тіла;
- співвідношення зросту та ваги;
- постава (відсутність наступних вад: підняті плечі, коротка шия, прогин у спині, випираючі лопатки та коліна);
- будова стопи (відсутність плоскої стопи).

II. Придатність до спеціалізації:

- виворотність;
- наявність підйому, гнучкої стопи;
- наявність хореографічного кроку, гнучкості, розтяжки;
- наявність стрибка;
- почуття ритму.

III. Сценічні дані:

- загальна сценічна привабливість;

- пластична виразність.

Перший тур вступного випробування проходить невеликими групами, по 4-6 осіб: окремо дівчата, окремо юнаки.

Вступники обов'язково виконують такі елементи і вправи:

Примітка: кількість разів і тактів виконання кожного елемента або вправи, а також позиції ніг та рук вказуються викладачем-екзаменатором щоразу окремо перед їх виконанням.

Виконання елементів і вправ у станка:

- Plie (demi plie, grand plie, releve demi pointe);
- Battement tendu, battement jete, pique на 45°;
- Rond de jamb par terre (en dehors et en dedans, grand rond de jamb jete, port de bras);
- Battement fondu на 45°, battement soutenus, fouete;
- Rond de jambe en l'air;
- Battements frappes et petits battements;
- Adagio (battement developpes, releve lents en grand poses effase, ecartee);
- Grand battement jete на 90° (Grand battement jete, pointe).

Другий тур – екзерсис на середині залу.

Вступники одягнені у власний, відповідно для такого показу, одяг: дівчата – пачка, колготи, пуанти; юнаки – майка або футболка з короткими рукавами, трико, балетки.

Довге волосся у дівчат повинно бути зібрано в пучок або заколене.

Другий тур вступного випробування проходить невеликими групами, по 4-6 осіб: окремо дівчата, окремо юнаки.

Вступники обов'язково виконують такі елементи і вправи:

Примітка: кількість разів і тактів виконання кожного елемента або вправи, а також позиції ніг та рук вказуються викладачем-екзаменатором щоразу окремо перед їх виконанням.

Виконання елементів і вправ на середині залу:

- Adagio (temps lie et port de bras, temps arabesque);
- Battement tendu, battement jete, pique на 45° en poses;
- Rond de jamb par terre (en dehors et en dedans, grand rond de jamb jete, port de bras);
- Battement fondu на 45°, en poses;
- Adagio (battement developpes, releve lents en grand poses effase, ecartee);
- Grand battement jete на 90°.

Allegro:

- Temps leve sauté, pas echappes battus;
- Pas assembles battus, pas glissade en poses;
- Pas jetes battus, pas tombees;
- Sissonnes fermes, sissonnes ouverts на 45°;
- Grand jetes (en tournent, entrelace, grand fouete).

Пальцева техніка (для дівчат).

Третій тур – виконання класичних варіацій.

Вступники одягнені у власний, відповідно для такого показу, одяг: дівчата – пачка, колготи, пуанти; юнаки – майка або футболка з короткими рукавами, трико, балетки.

Довге волосся у дівчат повинно бути зібрано в пучок або заколене.

Класичні варіації.

Розглянута і схвалена
на засіданні Приймальної комісії
ДП «Київський хореографічний коледж»
26 квітня 2022 року, протокол № ____.