



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Дочірнє підприємство "Київський хореографічний коледж"**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор

Кайгородов Д.Є.  
 21 вересня 2020р.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

підготовки здобувачів вищої освіти за  
 за освітнім ступенем **Бакалавр**  
 освітньо-професійна програма : Хореографія  
 спеціальність : 024 Хореографія  
 галузь знань : 02 Культура і мистецтво

Рівень освіти : перший (бакалаврський)  
 Термін навчання : 3 роки 10 місяців  
 Форма навчання: **денна**  
 Кваліфікація : Бакалавр хореографії

**I. Графік навчального процесу**

№	вересень					жовтень				листопад					грудень					січень					лютий					березень					квітень					травень				червень					липень					серпень							
	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30								
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т/нп	т/нп	т/нп	т/нп	т/нп	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т					
3	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т					
4	т	т	т	т	т	т	т	т	с/п	с/п	с/п	с/п	с/п	с/п	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т					

Позначення:

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>т</b> теоретичне навчання   | <b>к</b> канікули                                | <b>вп</b> виробничо-виконавська практика | <b>с/п</b> сценічна / педагогічна практика |
| <b>нп</b> навчальна практика (без відриву від теоретичного навчання) | <b>кі</b> кваліфікаційний іспит зі спеціальності | <b>езс</b> екзаменаційно-залікова сесія  | <b>дп</b> дипломний проєкт                 |

**II. Зведені дані про бюджет часу, тижні**

Курс	теоретичне навчання	екзаменаційно-залікова сесія	канікули	практика			Підсумкова атестація
				навчальна	виробничо-виконавська	сценічна / педагогічна	
1	30	5	18				
2	30	5	18	4			
3	24	5	18		6		
4	24	5	4			6	3
<b>Всього</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>58</b>	<b>12+4 (без відриву від теоретичного навчання)</b>			<b>3</b>

**III. Практика**

назва практики	семестр	тривалість (тижнів)
навчальна (без відриву від теоретичного навчання)	3	4
виробничо-виконавська	6	6
сценічна	7	6
педагогічна		

**IV. Підсумкова атестація**

Назва навчальної дисципліни	семестр	тривалість (тижнів)
Дипломний проєкт (ДП)	8	2
Кваліфікаційний іспит зі спеціальності (КІ)	8	1



2.11.	Основи акторської майстерності	6	3	8	240	108	108	132					30	2	30	2	30	2	18	2					
2.12.	Психологія культури і творчості		8	4	120	48	20	28	72											18	2	30	2		
2.13.	Історія театру		1	3	90	45	30	15	45	45	3														
2.14.	Історія костюму і побуту		2	4	120	60	40	20	60	30	2	30	2												
2.15.	Історія образотворчого мистецтва		2	3	90	45	30	15	45			45	3												
2.16.	Теорія музики		3	3	90	30	20	10	60					30	2										
2.17.	Історія хореографічного мистецтва	4		4	120	60	40	20	60					30	2	30	2								
2.18.	Основи балетного клавіру та партитури	5		3	90	30		30	60								30	2							
2.19.	Грим і візаж		7	2	60	18	10	8	42											18	3				
<b>Кількість</b>				124	3720	1653	190	1463	2067		17	17		18		16		12		13		15		14	
<b>2.1. Практична підготовка (15/450)</b>																									
2.1.1.	Навчальна практика		3	6	180				180																
2.1.2.	Виробничо-виконавська практика		6	9	270				270																
<b>Кількість</b>				15	450				450																
<b>2.2. Підсумкова атестація</b>																									
2.2.1.	Дипломний проєкт	8																							
2.2.2.	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8																							
<b>3. Цикл дисциплін вільного вибору (60/1800)</b>																									
3.1.	а) віртуозні рухи класичної хореографії; б) віртуозні рухи сучасної хореографії; в) віртуозні рухи бальної хореографії.	6,8	3	26	780	312		312	468				60	4	60	4	60	4	36	4	36	4	60	4	
3.2.	а) іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська); б) іноземна мова за професійним спрямуванням (французька); в) іноземна мова за професійним спрямуванням (російська).	5,8	7	8	240	114		114	126								30	2	36	4	18	2	30	2	

3.3.	а) ансамбль класичного танцю; б) ансамбль сучасного танцю; в) ансамбль бального танцю.	8	7	8	240	96	96	144										36	4	60	4
3.4.	а) теорія та методика викладання класичного танцю; б) теорія та методика викладання сучасного танцю; в) теорія та методика викладання бального танцю	6		10	300	126	26	100	174			30	2	30	2	30	2	36	4		
3.5.	а) історико-побутовий танець; б) акробатика; в) партнерний тренаж.		8	4	120	48		48	72									18	2	30	2
3.6.	а) соціологія; б) основи економіки і демографії; в) правознавство інтелектуальної власності.		5	2	60	30	20	10	30							30	2				
3.7.	а) зразки світової та вітчизняної класичної хореографії; б) зразки світової та вітчизняної сучасної хореографії; в) зразки світової та вітчизняної бальної хореографії		5	2	60	30		30	30							30	2				
<b>Кількість</b>				60	1800	756	46	710	1044			6	6	12	12	12	12	12	12	12	12
<b>3.1. Практична підготовка вільного вибору (9/270)</b>																					
3.1.1.	Види практик: а) сценічна; б) педагогічна.		7	9	270			270													
<b>Кількість</b>				9	270			270													
<b>Всього загальна кількість</b>				240	7200	2826	386	2440	4374	22	22	29	27	28	28	27	28	27	28	28	
<b>Екзамени</b>										2	4	3	5	3	5	1	6				
<b>Заліки</b>										3	3	5	1	5	2	5	3				

Завідувач кафедри соціально-гуманітарних дисциплін  Р.Вербова

Завідувач кафедри хореографії  М.Богданова

Керівник робочої групи з розробки ОПП  Д.Кайгородов