



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДП «Київський хореографічний коледж»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни – «Техніка виконання латиноамериканського танцю»

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	3
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС /загальна кількість годин)	4 кредити ЄКТС /120 год.

ДАНІ ПРО ВИКЛАДАЧА



БОГДАНОВА Марина Вікторівна

Посада: Викладач-доцент хореографії

Вчене звання – Доцент

Наукова ступінь - Кандидат мистецтвознавства

Мова викладання українська

Предмет навчання

Що буде вивчатися

Предметом вивчення навчальної дисципліни є принципи механіки руху танців латиноамериканської програми, взаємодія, правила та техніка виконання танцювальних фігур(композицій) в парі, музично-ритмічні особливості кожного танцю, правила та нюанси побудови танцювальних зв'язок. Терміни віртуозного руху бальної хореографії.

Мета дисципліни

Чому це цікаво/потрібно вивчати

Мета дисципліни полягає у засвоєнні практичних навичок фахового виконання танців. Розвивати творчі здібностей у вихованців. Формування у здобувачів вищої освіти загальної та естетичної культури особистості.

Результати навчання

Чому можна навчитися

Оволодіти технікою віртуозних рухів, розвивати здібності самостійно видозмінюватися, групувати фігури і складати свої варіанти, збагачення й ускладнення лексики; розвинути естетичний смак і сприйняття, вміння красиво, граціозно рухатися.

Компетентності	Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями - розвиток знань і розуміння в формуванні виконавських здібностей керівника хореографічного колективу; - засвоєння правильної постановки корпусу, рук, ніг, голови; - здатність оволодіти практичними вміннями складних віртуозних рухів; - здатність самостійно контролювати процес вивчення та відтворення віртуозних та технічних прийомів та рухів; - здатність розробляти самостійні підходи до вивчення та відтворення вивченого матеріалу в бальній хореографії.
Види занять	Практичні
Методи навчання	Вербальні, наочні, практичні
Форми навчання	Очна, заочна
Пререквізити*	Теоретичною базою вивчення дисципліни є попередньо опановані навчальні дисципліни: класична хореографія , дуетний класичний танець, народно-сценічний танець, сучасний танець.
Постреквізити**	Вивчення даної дисципліни необхідно задля опанування у повному обсязі навчальні дисципліни, які будуть вивчатися у наступних семестрах: класичний та сучасний танець; участь в гастролях за кордоном; участь у міжнародних конкурсах та турнірах.
Навчальні матеріали та ресурси	Додаткова(статті,електронні ресурси) література, яку потрібно прочитати або використовувати для опанування дисциплінами. Методичні ресурси (фотографії, люстрації) аудіо та відео матеріал, архівні документи.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Поточний контроль: відкриті уроки, залік, екзамен . Календарний контроль: Проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану використання вимог Силабусу Семестровий контроль: 3 семестр - залік
Кафедра	Хореографії
Оригінальність навчальної дисципліни	
Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)	Види навчання: Практичні заняття за відповідною тематикою, організувати постановочну та концертну діяльність ,участь у конкурсах фахової майстерності, майстер клас.
Норми академічної етики	Проявляти дисциплінованість,вихованість,доброзичливість, академічну добро чесність , відповідальність . Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватись з куратором групи ,а у випадку коли конфлікт не вирішується на рівні куратора та академічної групи звертатися до адміністрації Коледжу.
Відповідність Силабуса	Силабус за змістом повністю відповідає Робочій програмі з навчальної дисципліни. Віртуозні руху в бальній хореографії.

***Пререквізити** - дисципліни, що містять знання, уміння й навички, необхідні для освоєння дисципліни, що вивчається.

****Постреквізити** - дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння й навички, що здобуваються по завершенню вивчення даної дисципліни.