



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
 Дочірнє підприємство "Київський хореографічний коледж"

ЗАТВЕРДЖУЮ  
 Директор  
 Кайгородов Д.С.  
 "05" серпня 2024 р.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 підготовки здобувачів вищої освіти  
 освітнім ступенем Бакалавр  
 за  
 освітньо-професійна програма : Хореографія  
 спеціальність : 024 Хореографія  
 галузь знань : 02 Культура і мистецтво

Рівень освіти : перший (бакалаврський)  
 Термін навчання : 3 роки 10 місяців  
 Форма навчання: **заочна**  
 Кваліфікація : Бакалавр хореографії

**I. Графік навчального процесу**

| № | серпень |   |    |    |    | вересень |   |    |    | жовтень |   |    |    | листопад |   |    |    |    | грудень |   |    |    | січень |   |    |    | лютий |   |    |    | березень |   |    |    | квітень |    |   |    | травень |    |   |    | червень |    |   |   | липень |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
|---|---------|---|----|----|----|----------|---|----|----|---------|---|----|----|----------|---|----|----|----|---------|---|----|----|--------|---|----|----|-------|---|----|----|----------|---|----|----|---------|----|---|----|---------|----|---|----|---------|----|---|---|--------|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|
|   | 29      | 5 | 12 | 19 | 26 | 2        | 9 | 16 | 23 | 30      | 7 | 14 | 21 | 28       | 4 | 11 | 18 | 25 | 2       | 9 | 16 | 23 | 30     | 6 | 13 | 20 | 27    | 3 | 10 | 17 | 24       | 3 | 10 | 17 | 24      | 31 | 7 | 14 | 21      | 28 | 5 | 12 | 19      | 26 | 2 | 9 | 16     | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 |
| 1 |         |   |    |    |    |          |   |    |    |         |   |    |    |          |   |    |    |    |         |   |    |    |        |   |    |    |       |   |    |    |          |   |    |    |         |    |   |    |         |    |   |    |         |    |   |   |        |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 2 |         |   |    |    |    |          |   |    |    |         |   |    |    |          |   |    |    |    |         |   |    |    |        |   |    |    |       |   |    |    |          |   |    |    |         |    |   |    |         |    |   |    |         |    |   |   |        |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 3 |         |   |    |    |    |          |   |    |    |         |   |    |    |          |   |    |    |    |         |   |    |    |        |   |    |    |       |   |    |    |          |   |    |    |         |    |   |    |         |    |   |    |         |    |   |   |        |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |
| 4 |         |   |    |    |    |          |   |    |    |         |   |    |    |          |   |    |    |    |         |   |    |    |        |   |    |    |       |   |    |    |          |   |    |    |         |    |   |    |         |    |   |    |         |    |   |   |        |    |    |   |    |    |    |   |    |    |    |

Позначення:

t/uc теоретично-установча сесія  
 np навчальна практика

k канікули  
 вп Виробнича практика (педагогічна)

вр виробнича практика (репетиторська)  
 t/esc екзаменаційно-залікова сесія

c/o/b Сценічна/організаційна/балетмейстерська  
 dp дипломний проєкт  
 ki кваліфікаційний іспит зі спеціальності

| Курс          | теоретично-установча сесія, у днях | теоретично-екзаменаційно-залікова сесія, у днях | канікули | практика, у тижнях |                           |                         |               |                  | Підсумкова атестація, у тижнях |
|---------------|------------------------------------|---|----------|--------------------|---------------------------|-------------------------|---------------|------------------|--------------------------------|
|               |                                    |   |          | навчальна          | виробнича (репетиторська) | Виробнича (педагогічна) | організаційна | балетмейстерська |                                |
| 1             | 7                                  | 23  |          | 4                  |                           |                         |               |                  |                                |
| 2             |                                    | 30  |          |                    | 4                         |                         |               |                  |                                |
| 3             |                                    | 40  |          |                    |                           | 6                       |               |                  |                                |
| 4             |                                    | 40  |          |                    |                           |                         | 6             |                  | 3                              |
| <b>Всього</b> | <b>7</b>                           | <b>133</b>                                      |          | <b>20</b>          |                           |                         |               |                  | <b>3</b>                       |

| назва практики                          | семестр | тривалість, у тижнях |
|---|---------|----------------------|
| навчальна                               | 2       | 4                    |
| виробнича (репетиторська)               | 3       | 4                    |
| виробнича (педагогічна)                 | 6       | 6                    |
| сценічна/організаційна/балетмейстерська | 7       | 6                    |
| <b>Всього</b>                           |         | <b>20</b>            |

| Назва навчальної дисципліни                 | семестр | тривалість, у тижнях |
|---|---------|----------------------|
| Дипломний проєкт (ДП)                       | 8       | 2                    |
| Кваліфікаційний іспит зі спеціальності (KI) | 8       | 1                    |

| №  | Найменування дисципліни і види навчальної роботи студента     | Екзамени | Заліки | Курсові роботи | Кредити ECTS | Обсяг роботи студента(год) |                   |        |           |                   | 1 курс    |        | 2 курс      |            | 3 курс    |            | 4 курс      |              |         |
|--|---|----------|--------|----------------|--------------|----------------------------|-------------------|--------|-----------|-------------------|-----------|--------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|--------------|---------|
|  |   |          |        |                |              | Загальний обсяг            | всього аудиторних | лекцій | практичні | Самостійна робота | I семестр |        | III семестр | IV семестр | V семестр | VI семестр | VII семестр | VIII семестр |         |
|  |   |          |        |                |              |                            |                   |        |           |                   | 7 днів    | 8 днів | 15 днів     | 15 днів    | 15 днів   | 20 днів    | 20 днів     | 20 днів      | 20 днів |
| 1  | 2   | 3        | 4      | 5              | 6            | 7                          | 8                 | 9      | 10        | 11                | 12        | 13     | 14          | 15         | 16        | 17         | 18          | 19           |         |
| <b>1. Цикл загальної підготовки ( 29/870)</b>    |   |          |        |                |              |                            |                   |        |           |                   |           |        |             |            |           |            |             |              |         |
| 1.1.   | Історія України   | 1        |        |                | 3            | 90                         | 18                | 14     | 4         | 72                | 9         | 9      |             |            |           |            |             |              |         |
| 1.2.   | Українська мова (за професійним спрямуванням)                 | 2        |        |                | 3            | 90                         | 18                | 14     | 4         | 72                |           |        |             |            |           |            |             |              |         |
| 1.3.   | Іноземна мова (англійська)                                    | 4        | 2      |                | 8            | 240                        | 48                | 40     | 8         | 192               |           |        | 18          |            |           |            |             |              |         |
| 1.4.   | Анатомія, фізіологія та безпека життєдіяльності у хореографії |          | 1      |                | 2            | 60                         | 12                | 10     | 2         | 48                | 6         | 6      | 12          | 12         | 12        |            |             |              |         |
| 1.5.   | Педагогіка  | 2        |        |                | 3            | 90                         | 18                | 14     | 4         | 72                |           |        |             |            |           |            |             |              |         |
| 1.6.   | Етика і естетика  |          | 3      |                | 2            | 60                         | 12                | 10     | 2         | 48                |           |        | 18          |            |           |            |             |              |         |
| 1.7.   | Основи наукових досліджень в хореографії                      |          | 4      |                | 2            | 60                         | 12                | 10     | 2         | 48                |           |        |             | 12         |           |            |             |              |         |
| 1.8.   | Філософія   | 5        |        |                | 2            | 60                         | 12                | 10     | 2         | 48                |           |        |             | 12         |           |            |             |              |         |
| 1.9.   | Основи економічної теорії (менеджмент у хореографії)          |          | 6      |                | 2            | 60                         | 12                | 10     | 2         | 48                |           |        |             |            | 12        |            |             |              |         |
| 1.10.  | Правове регулювання в галузі культури і мистецтва             |          | 7      |                | 2            | 60                         | 12                | 10     | 2         | 48                |           |        |             |            |           | 12         |             |              |         |
| <b>Кількість</b>                                 |   |          |        |                | 29           | 870                        | 174               | 142    | 32        | 696               | 21        | 21     | 48          | 24         | 24        | 12         | 12          | 12           | 0       |
| <b>2. Цикл професійної підготовки (121/3630)</b> |   |          |        |                |              |                            |                   |        |           |                   |           |        |             |            |           |            |             |              |         |
| 2.1.   | Мистецтво балетмейстера                                       | 3,6,8    | 1,5    | 5              | 17           | 510                        | 102               | 12     | 90        | 408               | 4         | 4      | 6           | 14         | 14        |            |             |              |         |
| 2.2.   | Теорія та методика класичного танцю                           | 4        | 2      |                | 8            | 240                        | 48                | 10     | 38        | 192               | 4         | 6      | 6           | 16         | 16        |            |             |              |         |
| 2.3.   | Теорія та методика народно-сценічного танцю                   | 4        | 3      |                | 8            | 240                        | 48                | 10     | 38        | 192               | 4         | 6      | 6           | 16         | 16        |            |             | 16           |         |
| 2.4.   | Теорія та методика сучасного танцю                            | 4        | 3      |                | 8            | 240                        | 48                | 10     | 38        | 192               | 4         | 6      | 6           | 16         | 16        |            |             |              |         |
| 2.5.   | Теорія та методика спортивного бального танцю                 | 4        | 3      |                | 8            | 240                        | 48                | 10     | 38        | 192               | 4         | 6      | 6           | 16         | 16        |            |             |              |         |
| 2.6.   | Теорія та методика викладання хореографії                     | 2        | 1      |                | 4            | 120                        | 24                | 10     | 14        | 96                | 4         | 4      | 16          |            |           |            |             |              |         |
| 2.7.   | Фізичне виховання (тренаж за професійним спрямуванням)        |          | 2      |                | 4            | 120                        | 24                | 4      | 20        | 96                | 4         | 4      | 16          |            |           |            |             |              |         |
| 2.8.   | Історія театру  | 1        |        |                | 2            | 60                         | 12                | 10     | 2         | 48                | 4         | 4      | 4           |            |           |            |             |              |         |
| 2.9.   | Історія хореографічного мистецтва                             | 2        |        |                | 4            | 120                        | 18                | 10     | 8         | 102               | 4         | 4      | 10          |            |           |            |             |              |         |
| 2.10.  | Основи балетного клавіру та партитури                         |          | 1      |                | 2            | 60                         | 10                | 8      | 2         | 50                | 4         | 4      | 2           |            |           |            |             |              |         |



## 3. Підсумкова атестація (6/180)

|   |   |   |  |            |             |             |            |            |             |           |           |  |            |            |            |  |            |  |            |  |            |  |            |  |   |
|---|---|---|--|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|--|------------|------------|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|---|
| 3.1.  | Дипломний проєкт  | 8 |  |            | 3           | 90          | 90         |            |             |           |           |  |            |            |            |  |            |  |            |  |            |  |            |  |   |
| 3.2.  | Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності                  | 8 |  |            | 3           | 90          | 90         |            |             |           |           |  |            |            |            |  |            |  |            |  |            |  |            |  |   |
| <b>Кількість</b>  |   |   |  | <b>6</b>   | <b>180</b>  | <b>180</b>  |            |            |             |           |           |  |            |            |            |  |            |  |            |  |            |  |            |  |   |
| <b>4. Цикл дисциплін вільного вибору (60/1800) Вибір з каталогу (додаток 1)</b> |   |   |  |            |             |             |            |            |             |           |           |  |            |            |            |  |            |  |            |  |            |  |            |  |   |
| 4.1.  | Студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів (заліки) |   |  |            | 60          | 1800        | 360        |            |             | 1440      |           |  |            |            | 60         |  | 60         |  | 60         |  | 60         |  | 60         |  |   |
| <b>Кількість</b>  |   |   |  | <b>60</b>  | <b>1800</b> | <b>360</b>  |            |            | <b>1440</b> |           |           |  |            |            | <b>60</b>  |  | <b>60</b>  |  | <b>60</b>  |  | <b>60</b>  |  | <b>60</b>  |  |   |
| <b>Всього загальна кількість</b>  |   |   |  | <b>240</b> | <b>7200</b> | <b>1612</b> | <b>328</b> | <b>564</b> | <b>5588</b> | <b>71</b> | <b>79</b> |  | <b>148</b> | <b>146</b> | <b>142</b> |  | <b>140</b> |  | <b>142</b> |  | <b>140</b> |  | <b>124</b> |  |   |
| <b>Екзамени</b>   |   |   |  |            |             |             |            |            |             |           | 2         |  | 4          |            | 1          |  | 5          |  | 1          |  | 2          |  | 1          |  | 3 |
| <b>Заліки</b>   |   |   |  |            |             |             |            |            |             |           | 4         |  | 5          |            | 6          |  | 3          |  | 2          |  | 4          |  | 2          |  | 1 |

**КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН**  
**На 2024/2025 навчальний рік**  
**кафедра хореографії ДП «Київський хореографічний коледж»**  
**рівень вищої освіти перший (бакалаврський) 024 Хореографія**

|          |       |  |   |
|----------|-------|--|---|
| III см.  | ВК.1  | Техніка виконання латино американського танцю        | 4 |
|          | ВК.2  | Зразки світової та вітчизняної класичної хореографії | 4 |
|          | ВК.3  | Дихання в хореографії                                | 4 |
|          | ВК.4  | Віртуозні рухи сучасного танцю                       | 4 |
| IV см.   | ВК.5  | Ансамбль класичного танцю                            | 4 |
|          | ВК.6  | Гімнастика в хореографії                             | 4 |
|          | ВК.7  | Віртуозні рухи спортивного бального танцю            | 4 |
|          | ВК.8  | Народний костюм                                      | 4 |
| V см.    | ВК.9  | Підготовка концертних номерів                        | 4 |
|          | ВК.10 | Віртуозні рухи класичного танцю                      | 4 |
| VI см.   | ВК.11 | Акробатика   | 4 |
|          | ВК.12 | Зразки світової та вітчизняної сучасної хореографії  | 4 |
|          | ВК.13 | Композиція та постановка латино американського танцю | 4 |
| VII см.  | ВК.14 | Організація та проведення конкурсів з хореографії    | 4 |
|          | ВК.15 | Стилізація танцю                                     | 4 |
|          | ВК.16 | Український фольклор                                 | 4 |
|          | ВК.17 | Модерн   | 4 |
| VIII см. | ВК.18 | Ансамбль сучасного танцю                             | 4 |
|          | ВК.19 | Імпровізація   | 4 |
|          | ВК.20 | Композиція та постановка дитячого танцю              | 4 |

\* Здобувачі вищої освіти денної форми навчання з другого року навчання обирають компоненти з даного каталогу на відповідну кількість кредитів (40 кредитів ЄКТС), а саме: III СЕМЕСТР навчання (2 дисципліни) – з ВК.1 – ВК.4, IV СЕМЕСТР навчання (2 дисципліни) – з ВК.5 – ВК.8, V СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.9– ВК.10, VI СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.11 – ВК.13, VII СЕМЕСТР навчання (2 дисципліни) – з ВК.14 – ВК.17, VIII СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.18 – ВК.20. Здобувачі вищої освіти заочної форми навчання з третього року навчання обирають компоненти з даного каталогу на відповідну кількість кредитів (8 кредитів ЄКТС), а саме: III року навчання (1 дисципліну) – з ВК.9– ВК.13, IV року навчання (1 дисципліну) – з ВК.14– ВК.20.

**КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН**  
**На 2024/2025 навчальний рік**  
**кафедра загальної підготовки ДП «Київський хореографічний коледж»**  
**рівень вищої освіти перший (бакалаврський) 024 Хореографія**

|          |       |   |   |
|----------|-------|---|---|
| III см.  | ВК.21 | Психологія спілкування.                         | 2 |
|          | ВК.22 | Логіка  | 2 |
| IV см.   | ВК.23 | Хореографія і здорове харчування                | 2 |
|          | ВК.24 | Сучасне хореографічне мистецтво                 | 2 |
| V см.    | ВК.25 | Педагогічна етика                               | 2 |
|          | ВК.26 | Основи риторики                                 | 2 |
| VI см.   | ВК.27 | Вікова і педагогічна психологія.                | 2 |
|          | ВК.28 | Новітні технології у хореографічному мистецтві. | 2 |
| VII см.  | ВК.29 | Медіакультура: особливості і функції            | 2 |
|          | ВК.30 | Основи наукових досліджень.                     | 2 |
| VIII см. | ВК.31 | Графічний дизайн, як складова реклами           | 2 |
|          | ВК.32 | Французька мова                                 | 2 |

\* Здобувачі вищої освіти денної форми навчання з другого року навчання обирають компоненти з даного каталогу на відповідну кількість кредитів (20 кредитів ЄКТС), а саме:

III СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.21 – ВК.22,

IV СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.23 – ВК.24,

V СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.25 – ВК.26,

VI СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.27 – ВК.28,

VII СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.29 – ВК.30,

VIII СЕМЕСТР навчання (1 дисципліну) – з ВК.31 – ВК.32.

Здобувачі вищої освіти заочної форми навчання з третього року навчання обирають компоненти з даного каталогу на відповідну кількість кредитів (4 кредитів ЄКТС), а саме:

III року навчання (1 дисципліну) – з ВК.25– ВК.28,

IV року навчання (1 дисципліну) – з ВК.29– ВК.32.