



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДП «Київський хореографічний коледж»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни – «Український фольклор»

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	4
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС /загальна кількість годин)	4 кредити ЄКТС /120 год.

ДАНІ ПРО ВИКЛАДАЧА



Кайгородова Галина Миколаївна

Посада: Викладач

Засл. працівник культури України

Мова викладання	українська
Предмет навчання	Що буде вивчатися Збереження та популяризація найкращих хореографічних творів, які входять в скарбницю танцювального фольклору України, в яких відображено побут, весільні та календарні обряди, звичаї, традиції, зміна пор року, національно-патріотична та військова тематика.
Мета дисципліни	Чому це цікаво/потрібно вивчати Засвоєння базових знань з дисципліни «Український фольклор», формування вміння зберігати та примножувати моральні, культурні, національні цінності українського народу засобами хореографічного мистецтва. Формування у здобувачів вищої освіти загальної та естетичної культури особистості.
Результати навчання	Чому можна навчитися <ul style="list-style-type: none">- вироблення розуміння функціонування фольклору в сучасних умовах;- розвиток вміння проектувати діяльність з хореографічного фольклору України;- підвищення загального культурно-освітнього та професійного рівня майбутніх хореографів.

Компетентності	Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями - здатність до розуміння теоретичного матеріалу; - використання набутих знань у практичній діяльності; - усвідомлення місця та ролі українського фольклору в сучасній культурі; - здатність до аналізу-інтерпретації творів українського фольклору.
Види занять	Практичні
Методи навчання	Вербальні, наочні, практичні
Форми навчання	Очна, заочна
Пререквізити*	Теоретичною базою вивчення дисципліни є попередньо опановані навчальні дисципліни: класична хореографія, дуетний класичний танець, народно-сценічний танець, сучасний танець.
Постреквізити**	Вивчення даної дисципліни необхідно задля опанування у повному обсязі навчальні дисципліни, які будуть вивчатися у наступних семестрах: класичний та сучасний танець; участь в гастролях за кордоном; участь у міжнародних конкурсах та турнірах.
Навчальні матеріали та ресурси	Додаткова(статті,електронні ресурси) література, яку потрібно прочитати або використовувати для опанування дисциплінами. Методичні ресурси (фотографії, люстрації) аудіо та відео матеріал,архівні документи.
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Поточний контроль: відкриті уроки, залік, екзамен . Календарний контроль: Проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану використання вимог Силабусу Семестровий контроль: 4 семестр - залік
Кафедра	Хореографії
Оригінальність навчальної дисципліни	
Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)	Види навчання: Практичні заняття за відповідною тематикою, організовувати постановочну та концертну діяльність ,участь у конкурсах фахової майстерності, майстер клас.
Норми академічної етики	Проявляти дисциплінованість,вихованість,доброзичливість, академічну добро чесність , відповідальність . Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватись з куратором групи ,а у випадку коли конфлікт не вирішується на рівні куратора та академічної групи звертатися до адміністрації Коледжу.
Відповідність Силабуса	Силабус за змістом повністю відповідає Робочій програмі з навчальної дисципліни. Віртуозні руху в бальній хореографії.

***Пререквізити** - **дисципліни**, що містять знання, вміння й навички, необхідні для освоєння **дисципліни**, що вивчається.

****Постреквізити** - **дисципліни**, для вивчення яких потрібні знання, вміння й навички, що здобуваються по завершенню вивчення даної **дисципліни**.